

EIN KURZFILM VON WELF REINHART

EIGENHEIM



MERKI UND REINHART FILM IN KO-PRODUKTION MIT DEM BAYERISCHEN RUNDFUNK UND IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN ZEIGT „EIGENHEIM“ – © 2021, ALLE RECHTE VORBEHALTEN

DARSTELLER INGRID FARIN UND REINHART FIRCHOW KAMERA MATTHIAS KOFAHL SZENENBILD MARCO RICHTSFELD KOSTÜM NADINE WAGNER MASKE KATHARINA VON WECHMAR LICHT LUCA RIEGER
TON ALEJANDRO WEYLER COLORGRADING CLAUDIA FUCHS MISCHUNG ANDREAS GOLDBRUNNER MUSIK PABLO JOKAY PROJEKT BETREUUNG PROF. MICHAELA KEZELE HERSTELLUNGSLEITUNG JOACHIM KÖGLMEIER
GESAMTLEITUNG PROF. ANDREAS GRUBER, PROF. DR. JULIA VON HEINZ UND PROF. MARCUS H. ROSENMÜLLER REDAKTION BR NATALIE LAMBSDORFF
BUCH TÜNDE SAUTIER UND WELF REINHART PRODUKTION LOUIS MERKI, GIORGIA GERMENO UND LUCAS LEMNITZER REGIE WELF REINHART

MERKI UND REINHART
FILM

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN

1-1-1

BR

Eigenheim.

Kurzfilm, 23 Minuten

ORIGINALTITEL	Eigenheim / Rooms
LAUFLÄNGE	23:06 Minuten
LAND/JAHR	Deutschland 2021
ORIGINALSPRACHE	DE
UNTERTITEL	EN, FR, RU
FORMAT	DCP, 1:1.85, 5.1 Dolby



Team

Stab

REGIE	Welf Reinhart
DREHBUCH	Tünde Sautier, Welf Reinhart
KAMERA	Matthias Kofahl
SCHNITT	Welf Reinhart
SZENENBILD	Marco Richtsfeld
KOSTÜMBILD	Nadine Wagner
MASKENBILD	Katharina von Wechmar
TON	Alejandro Weyer, Felix Nynke
PRODUZENTEN	Louis Merki, Giorgia Germano, Lucas Lemnitzer
REDAKTEURIN BR PRODUKTION	Natalie Lambsdorff Merki und Reinhart Film GbR in Koproduktion mit dem Bayerischen Rundfunk und in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Fernsehen und Film

Cast

Schauspieler*innen

MONIKA BALAND	Ingrid Farin
WERNER BALAND	Reinhart Firchow
LAURA GREIF	Christiane Bärwald
LENNI GREIF	Juliander Bärwald
SIMON GREIF	Sebastian Kempf
MARIKA SCHMIDT	Marion Frauendorfer
IMMOBILIENMAKLER	Rainer Banitz
SOZIALARBEITERIN	Katrin Filzen

Synopsis & Logline

Nach einer Eigenbedarfskündigung wird die Wohnungssuche für ein Münchener Rentnerehepaar zum Existenzkampf.

Das Seniorenpaar Monika und Werner Baland lebt in einer kleinen Dreizimmerwohnung am Stadtrand. Eines Tages bekommen sie von der neuen Vermieterin eine Eigenbedarfskündigung überreicht. Die junge Mutter möchte selbst mit ihrer Familie einziehen. Doch die Wohnungssuche stellt sich für das Seniorenpaar als außerordentlich schwierig dar. Als dann noch die Gerichtsvollzieherin vor der Tür steht, bleiben dem Ehepaar nur noch ein paar Wochen Zeit um eine neue Wohnung zu finden und der Zwangsräumung zu entgehen. Während Monika mit allen Mitteln um eine Wohnung kämpft, sieht Werner zunehmend seine Würde als Mensch bedroht. Dadurch steht für das Paar nicht nur ihr Zuhause, sondern auch ihre Beziehung auf dem Spiel.



Our team



WELF REINHART

Regie

Welf Reinhart wurde 1995 in Würzburg geboren und studierte zuerst in Kassel und seit 2017 an der HFF in München Spielfilmregie. Sein Kurzfilm ANGST VOR lief im HR-Fernsehen und wurde beim Deutschen Generationen-Filmpreis und dem Jugendkulturpreis prämiert. Seit 2018 ist er Stipendiat der Begabtenförderungswerke.



TÜNDE SAUTIER

Drehbuchautorin

Tünde Sautier wurde 1997 in München geboren und studiert seit 2018 Drehbuch an der HFF München. Sie schrieb seitdem Drehbücher für diverse HFF-Kurzfilme und zwei Langfilmdrehbücher. Außerdem drehte sie als Regisseurin einen Dokumentarfilm über ihren Bruder, der in einer Rollstuhlrugby-Mannschaft spielt.



MATTHIAS KOFAHL

Kamera

Matthias Kofahl, 1987 in Radebeul geboren, studierte zunächst Medientechnik. Währenddessen assistierte er auf einer Dokumentarfilm-Expedition zum Nordpol. Weitere Produktionen führten ihn durch Sibirien, Asien und nach Amerika. 2017 begann er das Kamerastudium an der HFF München, wo er dokumentarische und szenische Filme bildlich gestaltet. Er ist für den Deutschen Kamerapreis 2021 nominiert.

Our team



LOUIS MERKI

Produzent

Louis Merki wurde 1994 in Berlin geboren und studiert seit 2017 Produktion und Medienwirtschaft an der HFF München. In dieser Zeit produzierte er bereits eine Vielzahl von Zuvor machte er eine Ausbildung als Kaufmann für audiovisuelle Medien bei Hager-Moss-Film in München.



GIORGIA GERMENO

Produzentin

Giorgia Germeno wurde 1997 in Regensburg geboren. Nach verschiedenen Praktika als Produktionsassistentin und Arbeit als 2.

Regieassistentin in München und Berlin studiert sie seit 2018 Produktion und Medienwirtschaft an der HFF München. In diesem Rahmen verwirklichte sie mehrere fiktionale und dokumentarische Projekte als Producerin



LUCAS LEMNITZER

Produzent

Lucas Lemnitzer wurde 1992 in Düsseldorf geboren. Nach dem Abitur 2012 folgten mehrere Praktika bei Film und Fernsehen und eine Ausbildung bei Bavaria Film. Neben der Realisierung eigener Filmprojekte studiert er Romanistik an der Ludwig-Maximilians-Universität in München.

Directors Note

Wohnen ist ein Menschenrecht.



Heiraten, Kinderkriegen, ein Haus bauen. So sah die Familienplanung in der Generation meiner Eltern aus. Auch meine Freundin und ich wollten letztes Jahr heiraten. Doch in einer Großstadt wie München ein Eigenheim zu haben, das scheint ein Privileg zu sein, dass sich nur noch wenige Menschen leisten können. Inwieweit, das bekam ich zum ersten Mal zu sehen, als wir in unsere erste gemeinsame Wohnung ziehen wollten. Wir waren auf einer öffentlichen Wohnungsbesichtigung und da die Schlange weit auf die Straße ging, kamen wir mit anderen Wartenden ins Gespräch. Eine Frau im Rentenalter erzählte uns, dass sie seit über zwei Jahren eine Wohnung suche, aber bisher immer nur Absagen erhalten hätte, u.a auch wegen ihres Alters. Ein junges Paar berichtete Absagen erhalten zu haben, weil ihr Nachname ausländisch klinge. Ich stand in der Schlange der Wartenden und dachte daran, wie viele von den hier Wartenden letztlich umsonst hier standen. Und je öfter wir in den kommenden Monaten vor leeren Wohnungen warteten, um so häufiger dachte ich daran, wie hart dieser Mietmarkt ist und was mit denen ist, die wirklich dringend eine Wohnung brauchen, aber keine finden können. So entstand die Idee. Durch das Amtsgericht München konnten die Drehbuchautorin und ich eine Gerichtsvollzieherin Anfang 2020 zu drei realen Zwangsräumungen in München begleiten. Was wir dort sahen, ist leider für einen Teil unserer Gesellschaft eine bittere Realität geworden. Ein Wohnungsmarkt, der Viele an ihre Grenzen bringt und bei manch einem den schmerzlichen Eindruck hinterlässt, dass für sie/ihn kein Platz mehr in dieser Stadt, für manch einen sogar kein Platz mehr in dieser Welt, sei. In den meisten Fällen muss der Geräumte sogar noch die Kosten für die Räumung selbst tragen. Im Schnitt etwa fünf- bis zehntausend Euro. – Aus dieser Recherche heraus entstand das Drehbuch und die Dreharbeiten zu ‚Eigenheim‘, an deren Ende mir persönlich folgende Erkenntnis ganz klar ist: Die Wohnungsnot ist eines der großen Themen unserer Generation(en).

Festivals

Empfang der Filmhochschulen 2020 (Pitch)

Shortlist des Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreises

Junger Film 2020 (Pitch)

Premiere steht noch aus.



Stills



Stills



Stills



Stills



Stills

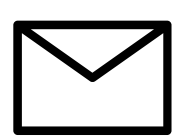


Stills



Kontakt

Für den Screeninglink oder anderweitige Anfragen kontaktieren Sie uns gerne.



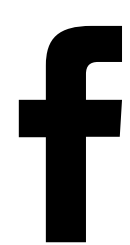
Per Mail.

produktion@m-r-film.com



Telefonisch.

+49 151 58507034



Auf Facebook.

<https://www.facebook.com/welf.reinhart/>

